**PROGRAMMA ESTATE 2023**

**CRITA FESTIVAL DELLE ARTI**

**VI EDIZIONE**

**Contatti per info:**

**3534294041 / 3395745559 / 3293345515**

**daimon@29nove.com**

**www.29nove.com**

**LUGLIO**

**17 Luglio 2023 – Ore 21.00**

Collepasso – Palazzo Baronale

- Teatro: **CUOCHI PENTOLE E FORNELLI**

 Una produzione Ventinovenove. Regia Mary Negro e Gabriele Polimeno

- Laboratorio Artistico su Ceramica e Cibo

**Ingresso Spettacolo 5 €**

Nel pomeriggio è in programma un laboratorio di decorazione su ceramica per tutti.

**Partecipazione Laboratorio 5 €**

Cucinare o non cucinare…questo è il dilemma! Una regina di certo non se lo pone: al suo servizio c’è la miglior Chef del Regno che le prepara tantissime ricette una diversa dall’altra ogni giorno dell’anno. Ma se la regina perde la sua chef prediletta!? Non resta che affidarsi all’idea del proprio fidato Consigliere: una gara di cuochi provenienti da tutte le parti del mondo. Ognuno di loro col suo asso nella manica…e la sua particolare personalità?!

Riusciranno la Regina ed il Consigliere a trovare chi sostituirà l’amata e perduta Chef? Lo scopriremo solo vivendo lo spettacolo! CUOCHI PENTOLE E FORNELLI è un pretesto per raccontare di cibo, quello della dieta mediterranea, a noi tanto cara, del mangiare sano, ma anche no… il tutto condito da esilaranti battute e colpi di scena…

Sarà una buona occasione per condividere insieme ai bambin\* e a tutti gli spettatori alla fine dello spettacolo una buona merenda insieme agli attori.

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**25 Luglio 2023 – Ore 21**

Collepasso – Palazzo Baronale

Teatro: **IN NOME DEL PADRE**

Di e Con Mario Perrotta

consulenza alla drammaturgia Massimo Recalcati

produzione Permàr, Teatro Stabile di Bolzano

**Ingresso € 10**

Interamente scritto e diretto da Perrotta, In nome del padre nasce da un intenso confronto con lo psicanalista Massimo Recalcati, che alle relazioni familiari ha dedicato gran parte del suo lavoro.

Un padre. Uno e trino. Niente di trascendentale: nel corpo di un solo attore tre padri diversissimi tra loro per estrazione sociale, provenienza geografica, condizione lavorativa. Sulla scena li sorprendiamo ridicoli, in piena crisi di fronte al “mestiere più difficile del mondo”. I figli adolescenti sono gli interlocutori disconnessi di altrettanti dialoghi mancati, l’orizzonte comune dei tre padri che, a forza di sbattere i denti sullo stesso muro, si ritrovano nudi, con le labbra rotte, circondati dal silenzio. E forse proprio nel silenzio potranno trovare cittadinanza le ragioni dei figli.

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**28 Luglio 2023 – Ore 21**

Cutrofiano – Piazza Municipio

Teatro **(s)PERMALOSO**

Di e Con Antonello Taurino

**Ingresso con Offerta Libera**

Diciamolo subito: di questo argomento non ne parla proprio nessuno, mai. Tabù. E forse se ne dovrebbe parlare. Magari con ironia… Immaginate come può sentirsi un uomo che, nella stessa mattinata, a distanza di poche ore, riceve due notizie: la prima riguarda delle analisi che ha fatto sulla sua fertilità, cioè la possibilità di avere dei figli; la seconda, invece, lo stato di salute di suo padre malato: ecco, in pochi minuti, le certezze relative all’esser padre e all’essere figlio vacillano, improvvisamente. Come fosse tutto da riscrivere, da capo, da zero. Immaginate lo stesso uomo qualche anno dopo, una sera. Tra poco l’uomo incontrerà la donna che frequenta da un po’ di mesi, di cui è innamorato, e che forse, sì, è quella giusta… solo che lei – e su questo lei ha le idee abbastanza chiare – vorrebbe tanto un bambino da lui… Come fare? È il caso che lei sappia? E lui riuscirà finalmente a maneggiare quel segreto?

Nonostante anatemi e buoni propositi, il capitalismo è ancora il motore dell’agire umano sul pianeta (“esisti solo se puoi produrre”). Ma l’infertilità sembra essere, sul piano biologico, proprio la sua negazione: forse è proprio per questo che quella maschile, ancor più di quella femminile, è ancora un tabù. Troppe questioni identitarie si incrociano, troppi retaggi culturali premono, troppe errate credenze sessuali su maschilità - tossica o meno che sia - accorrono moleste a intorbidirne la percezione. Ma forse parlarne potrebbe togliere lo stigma. E ancor meglio, riderne.

Ah, perché, non ve l’avevamo detto? Questo è un esilarante spettacolo comico non solo sull’infertilità, ma anche sul senso ultimo della paternità.

**AGOSTO**

**1 Agosto 2023 – Ore 21**

Collepasso – Palazzo Baronale

Teatro: **UN LETTO TRA LE LENTICCHIE**

Di Allan Bennett con **Luciano Trombetta**

**Ingresso € 5**

«Voglio vivere la vita come voglio senza condizionamento alcuno». Questo potrebbe essere il manifesto di Susan, la protagonista di Un letto fra le lenticchie di Alan Bennett.

Una scrittura acuminata, ironica e al tempo stesso commovente che ha offerto ed offre a Luca Toracca, ai nostri microfoni con Camillo, la possibilità di mostrarsi al pubblico in versioni nettamente diverse nel suo modo d’essere attore e nella sua capacità di identificarsi nei personaggi. Con quest’ultimo lavoro vuole in qualche modo omaggiare la donna, che in questi tempi di oscurantismo è sempre più frequentemente oggetto di violenze e soprusi.

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**2 Agosto 2023 – Ore 21**

Cutrofiano – Piazza Municipio

Teatro: **STOC DDO – Io Sto Qua**

Di e con **Sara Bevilacqua**

Produzione **Meridiani Perduti Ets**

**Ingresso € 5**

Michele Fazio non ha ancora compiuto sedici anni quando viene colpito per errore durante un regolamento di conti tra clan rivali. La vita di Lella, da quella sera, muta radicalmente direzione. Giorno dopo giorno, con la sola presenza di madre ferita, impone le esigenze della giustizia ai clan, denunciando, testimoniando, puntando gli occhi negli occhi di chi vuole imporle il silenzio: io non fuggo, e nemmeno chiudo la porta di casa: “Stocddò”. Da dove, Lella, ha tratto la forza per combattere una guerra che non l’ha mai vista abbassare lo sguardo? Dall’esempio di sua mamma, cumma’ Nenette, donna determinata nell’educare i figli alla sostanza delle cose. Dal sostegno del marito Pinuccio, della famiglia e della gente del quartiere. Ma, soprattutto, dal dialogo mai interrotto con Michele, il garzone allegro, l’angelo di Bari Vecchia. Un dialogo, quello con suo figlio, che nessun ostacolo riuscirà mai a impedire, nemmeno la morte.

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**23 Agosto 2022 – Ore 21**

Cursi – Location da definire

Teatro e Musica: **Tiempu**

Con **Miro durante, Giorgio Distante, Mary Negro, Gabriele Polimeno.**

**Ingresso Libero**

**24 Agosto 2022 – Ore 21**

Galatone – Palazzo Marchesale

Teatro e Musica: **Tiempu**

Con **Miro Durante, Giorgio Distante, Mary Negro, Gabriele Polimeno.**

**Ingresso € 5**

Progetto unico nel suo genere. La voce calda, graffiante e profonda di Miro Durante e la tromba di Giorgio Distante incontrano il Teatro di Parola degli Attori di Ventinovenove.

Tiempu è la bellezza della memoria, delle identità del tempo che sospende in equilibrio i sentimenti e i ricordi.

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**SETTEMBRE**

**1 Settembre 2023 – Ore 21**

Galatone – Palazzo Marchesale

- **Teatro: CUOCHI PENTOLE E FORNELLI**

 Una produzione Ventinovenove. Regia Mary Negro e Gabriele Polimeno

- **Laboratorio Artistico su Ceramica e Cibo**

Ingresso Spettacolo + Laboratorio 8 €

Ingresso Spettacolo € 5

Ingresso Laboratorio € 5

Contatti per info e prenotazioni:

3534294041 / 3395745559 / 3293345515

daimon@29nove.com

www.29nove.com

Cucinare o non cucinare…questo è il dilemma! Una regina di certo non se lo pone: al suo servizio c’è la miglior Chef del Regno che le prepara tantissime ricette una diversa dall’altra ogni giorno dell’anno. Ma se la regina perde la sua chef prediletta!? Non resta che affidarsi all’idea del proprio fidato Consigliere: una gara di cuochi provenienti da tutte le parti del mondo. Ognuno di loro col suo asso nella manica…e la sua particolare personalità?!

Riusciranno la Regina ed il Consigliere a trovare chi sostituirà l’amata e perduta Chef? Lo scopriremo solo vivendo lo spettacolo! CUOCHI PENTOLE E FORNELLI è un pretesto per raccontare di cibo, quello della dieta mediterranea, a noi tanto cara, del mangiare sano, ma anche no… il tutto condito da esilaranti battute e colpi di scena…

Sarà una buona occasione per condividere insieme ai bambin\* e a tutti gli spettatori alla fine dello spettacolo una buona merenda insieme agli attori.

Il pomeriggio è programmato un laboratorio di decorazione su ceramica per tutti.

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**2 Settembre 2023 – Ore 21**

Collepasso – Palazzo Baronale

Teatro: **LUMIE – Apparenze Pirandelliane**

Con Mary Negro – Benedetta Pati, Manuela Rorro, Gabriele Polimeno

Produzione Ventinovenove

**Ingresso € 5**

**Contatti per info costi e prenotazioni:**

* **3534294041 / 3395745559 / 3293345515**
* daimon@29nove.com
* www.29nove.com

LUMIE non è solo uno studio nato dal genio di Pirandello, ma è anche la storia della nostra terra, della rabbia di chi è costretto ad andar via e della rabbia di chi vuole rimanere nonostante tutto e tutti; è la storia di alberi che muoiono e risorgono; è l'intreccio delle vite di donne e uomini in quelle terre di confine che sembrano essere state dimenticate; è il rumore del chiacchiericcio che giudica e condanna; è il suono de “lu rusciu de lu mare”.

Uno spettacolo che indaga l’animo, la fragilità e i drammi, nato dalla drammaturgia pirandelliana di ”Sgombero”, “Come tu mi vuoi” e “L’altro Figlio”. Una messinscena che mette il pubblico in discussione su chi sia il giudicante e chi il giudicato. La colonna sonora è di Redi Hasa e Maria Mazzotta.

NOTA:

**CRITA FESTIVAL DELLE ARTI – 2023**

**Direzione Artistica: Gabriele Polimeno / Mary Negro**

**Produzione Ventinovenove Soc Coop Impresa Sociale Ets**

**Partner: Comune di Collepasso / Comune di Cursi / Comune di Cutrofiano / Comune di Galatone / Comune di Specchia / Jata Aps / Petra Odv**

**Patrocini: Legacoop Puglia**